

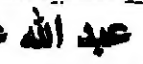
NEC
تليمصر

اميتشع
بازند البرامج
عل
عاشان

عبد الله غيث .. واحلام فى الظهيرة

تحوّلت أمة ثروت باهظة (احلام فى الظهيرة) الى ممسك تابلو يائس (على حافات) .. انه له المستأجر القرى فيه ويخرجها فايز حجاب ويتركه فى بطلته كل من عبد الله غيث وتمام ثروت وخبرين وغدا زكى ورفيق عبد الصمد .

الممسك تكرر احلامه حول المثل الاثباتي للتصان فى الصراع ويكافح احلاف على ثروته المعادية لهما المثل فى دلائل .



عبد الله غيث

القناة الاولى

المخرج : حسين السيد - المسعد عطية .. المنوعات : نهال كمال - نجوى عزام - أميرة السويدي مراقب السهرة : حسين الصغير ..

■ الخاتمة الصباحية :-

١٠٠٠٠ افتتاح

١٠٠٠١ قرآن الكريم مناسير من سورة « الحجر » تلاوة الشيخ : راضى غوش

١٠٠٣٧ توبيخ عن الانتقال الى الاذاعة الخارجية من قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة لافتتاح المؤتمر العام الرابع للحرز الوطني الديمقراطي .. وتذاع هذه الاغنية الوطنية لحن الانتقال الى الاذاعة الخارجية

□ (بلدى) - محمد ثروت - وهلى شامى ..

□ (شباب بلدى) - لطيف راضى ..

□ (تنصلى يا مصر) - تاليتى مصطفى - وسمت صنع ..

١٠٠٥٥ تضمم القاتلين للانتقال الى الاذاعة الخارجية نقل افتتاح المؤتمر العام الرابع لتحرير الوطنى الديمقراطى .. وذلك من قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة .. وخطاب السيد الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية بهذه المناسبة

□ تكريم : زليپ الحكيم .. □ إخراج : عبد الفتاح حولى

١٢٠١١ الاشارة الى حلول موعد أذان الظهر .. مع إستمرار الاذاعة الخارجية

١٢٠١٤ تفاصيل للقاتلين

١٢٠١٥ أغنية (يوم هنا) - لتجاة

□ (المصريين أهمة) - لاسينى الحكيم

١٢٠٣٥ نشرة الاخبارية الأولى

١٢٠٤٥ الحلقة الثامنة عشر من مسلسل الانتقال : (لجمال الزهرى) ..

□ حلقة بعنوان : (التواضع) .. □ إخراج : مهيبة نجم

□ بطولة : نجوى إبراهيم - عبد الرحمن أبو زهرة - ومحمد تالوى

١٠٠٠ برنامج (الذين المعاملة)

□ الموضوع : (حول لظلم فى الإسلام) ..

□ إخراج : فاروق أمين .	
خاتم القصة للصباحة .. ولى اللقاء .	١,١٠
■ الفترة الصباحية والمساءرة ..	
□ الاقتراح .	٤,٠٠
القرآن الكريم مايسر من سورة « المجادلة » تلاوة الشيخ : عبد	٤,٠١
فلاح الشماخي .	
مقابلة عرض سريع للبرامج لتي تضاهدها اليوم على القناة	٤,٠٧
الأولى .	
برنامج رياضي (علم الرياضة) .. تقديم : هشام رشاد .	٤,٠٩
إخراج : إبراهيم لطيف .	
□ الموضوع : حلقة عن النشاط الرياضي بنادي السحر	
بالمواطنة .	
برنامج (عالم السيرة) .. إعداد وتقديم : هوفاط أبو جبل .	٤,٤٤
برنامج (الاصطفا (الاصطفا من كل مكان) .. تقديم : صلف الهادي	٤,٠٣
إخراج : عبد الفتاح محمد .	
برنامج (أبني وحرى) .. تقديم : محمود سيد .	٤,٢٢
إخراج : نظرية الحكيم .	
□ الموضوع : تحسين الأراضي ووفرة زيادة الانتاج من خلال	
نظام مد .. ابراهيم عتر رئيس جهاز تحسين الأراضي .. وكذلك	
قضية الإصلاح للأراضي في محافظة الجيزة .	
□ للتشرة الاخبارية الثانية .. وتضمن :	٦,٠٠
□ للتشرة الاخبارية .. رسالة الارلين ..	
برنامج (موضوع الشباب) تقديم : أحمد مختار	٦,٣٠
إخراج : مصطفى الشافعي .	
□ الموضوع : مسكرات لثقافات العربيات بالاستندرية	
للكمبيوتر .	
برنامج (دنيا الصباحة . تقديم : منيرة كلفي إخراج : ناهد	٦,٠٢
المصري .	
□ الموضوع : حلقة عن الحج للمسيحي مع السيد صدي لشامسي	
وبكال وزارة للصباحة .	
أذن المغرب للشيخ : محمد رفعت .	٦,٠٩
من أحوال الرسول .. ثم متابعه البرنامج .	٧,٠٠
العلقة الثانية (٨) من المسلمين العربى : « غطه العمر » ..	٧,٣٨
تأليف وإخراج : محمد كامل .	

التمسلي ، موسى ، وفاد أحمد ..
 ٨,٢٥ بربانج (جولة تكاميرا) : تقديم : هند أبو السعود ..
 إخراج : شفيق حسنين .. إعداد : أحمد قرطبي ..
 □ الموضوع : جولة مع التعريف والغريب والحديث في العلم ..
 ٨,٢٦ أذاع للقاء الشيوخ محمد رفعت ..
 ٨,٣٠ من أقوال الرسول .. ثم متبعتها بربانج جولة تكاميرا ..
 ٩,٠٠ للقاء الأخابرية الثلاثة .. وتضمنت :
 □ النشرة الأخابرية ..
 □ إعادة خطاب السيد الرئيس محمد حسني مبارك رئيس
 الجمهورية في افتتاح المؤتمر العلم للحزب الوطني الديمقراطي
 الرابع ..
 ١٠,٣١ تكريم مناشده خدأ على القاعة الأولى ..
 ١٠,٣٩ تسجيل لتهنئته بمرور عام تكريم لكره السنة بين قرطبي
 « أمريكا » و « روسيا » من أسبانيا بالإسم الصناعات ..
 □ تحقيق : عبد العزيز النمر ..
 □ إخراج : عبد التكرم أبو سيف ..

■ ملحوظة :-
 □ في حالة عدم التمكن من إذاعة تسجيل مباراة كرة السلة بذراع الفيلام
 العربي :
 ■ خاتمة من شيء ما ■
 □ بطولة : نجوى إبراهيم : عزت الملايكي : أبو بكر عزت : رشدي لياظه :
 جميل راتب : أحمد خميس ..
 إخراج : يحيى الطمى .. مئته « ١٤٠ دقيقة » ..
 ١٢,٣٠ بربانج (صناعة للقاء) ..
 ١٢,٤٠ لقرآن الكريم ما في سورة « محمد » ثلثة الشيوخ : عبد
 الحافظ تاسف ..
 ١٢,٥٠ السلام الوطني .. والقتام ..

(BROTHER LOUIE) BY: MODERN TALKING

(أخي لوي) لفريق مودرن توكينج

Deep love is a burning fire
Stay cause then the flames grow higher
Baby don't let him steal your heart
It's easy, easy
Girl this game can't last forever
Why we can not live together
Try don't let him take your love from me
You're no good, can't you see

Brother louie, louie, louie
I'm in love, set her free
Oh she's only looking to me
Only love breaks a heart
Brother louie, louie, louie
Only love's paradise
Oh she's only looking to me
Brother louie, louie, louie
Oh she's only looking to me

Oh let it louie
She's undercover
Brother louie, louie, louie
Oh doing what he's doing
So leave it louie
Cause I'm her lover
Stay cause this boy wants to gamble
Stay love's more than he can handle
Girl, oh come and stay
By me forever, ever
Why does he go on pretending
That his love is never ending
Baby don't let him
Steal your love from me.

أ. أسامة أمين

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع يمكنك الاستماع إليها وتسجيلها ٨.١٥ مساءً في برنامج (Table week) الذي يقدمه شريف الطاهر بالاديس.

لديها التي طلق فريق مودرن توكينج : هالة المصراوى ولهمان حجازي وأمل أبو حاشي ولهمان يحيى وعبد الدين محمود وعمد فؤاد وهيثم أمام وشريف زكي وأيمان كمال حافظ وحازم المصراوى وهالة أحمد وعبد الحميد رفند ولحمد عبد الله وأروى وحامل شحان وسمر سعدون وأيهاب مجدى وسامى المنياوى وحازم يحيى وحازم فؤاد وأحمد سمير ومصطفى كبرى وسعدى وشوهرت عبد الوهاب وحازم ونهى الجرجاوى وحازم رمضان ومحمد اللبوس وسوسن سليمان وفادى محمود (من القاهرة) وأروى عبد ربه (المنيا) والكرومى . ومحمد الجلالى (السود) . وهناء محمد على وحازم أبو الطاهر (رواد) عبد المجيد (سوهاج) ومصطفى عبد النور وسمر إبراهيم (عين القضاير) وميادة وصبر سليمان (المنصورة) وفادى لبيب غلام (منوط) ومحمد عبد الحفيظ (الزقازيق) ونجوى أبو فورة (رشيد).

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

الحب فقط هو الذى يحلم القلب

مودرن توكينج (ظاهرة جديدة تحير النقاد)

... تخرج مودرن توكينج من قلب القاهرة موسيقى جديدة .. اختار النقاد والمهتمون بالموسيقى واتهام الأوربي في تفسير نجاحه .. الموسيقي لا جديد فيها .. بل هو أغنية لها متشابهة إلى حد كبير !!

أشرف سويف



تشي «مودرن توكينج»

أشرف سويف

• ولد سنة ١٩٥٤
• تعلم الفيزياء على الجيتار منذ
• انشغل حيث اهداه أبوه جيتاراً في
• عيد ميلاده.

• يلحن كل أغنية للفريق ويكتب
• بعضها .. كما أنه يلحن لمغنيين
• آخرين.

• متزوج من (إريكا) وله منها
• طفل (مارك) عمره عام واحد.

• لعبت لحظاته حياته التي يقضيها
• مع زوجته وأولاده.

• هوايته المفضلة : لعب التنس.

الفصل وعودة

في نهاية العام الماضي انفصل
• توماس عن الفريق بسبب حالة
• اكتئاب .. واستمر لفترة مع مقي آخر
• لكن الفريق لم يجد مفعولاً بدون
• توماس .. فقاموا بالعودة إلى
• شكله وعاد الفريق ليعيد الهيبة
• بله وأغنية (Brother Louie).

أشرف سويف

الفريق توماس كان من ١٩٨٥ من الفنانين
• توماس (المغني الرئيسي) وأندريه بولدين
• (المغني المساعد) وديتر بوهلين (عازف
• الجيتار) الذين كانوا لأول مرة سنة ٨٢
• من خلال صلبهم في حفل ألبوم
• الأسطوريات .. أول أغنية لفتت إليها
• الأنظار (My Heart, You're My Soul).

توماس أنكر

• ولد سنة ١٩٦٢

• ظهرت موهبته في القام عذما بالغ
• لسانه من صرعه

• جنى أول مرة في الاطفال بعد
• عودته من ١٠ سنوات وبعد أن
• أصبح مغنياً

• ولحق بمحمد توفيق الموسيقي
• والقاده بعد انتهاء دراسته الثانوية ..
• متزوج من فداء جميلة (أورا) ..
• هوايته تربية الحيوانات وصيد
• كلبين وفتاة

أشرف سويف

Top 10

IN EGYPT:

1. (1) A Different Corner - George Michael
2. (2) Overjoyed - Stevie Wonder
3. (7) Absolute Beginners - David Bowie
4. (8) 'Cause You Are Young - C.C. Catch
5. (3) Brother Louie - Modern Talking
6. (4) E = MC² - Big Audio Dynamite
7. (6) Forever - Keani Loggins
8. (5) Greatest Love of All - Whitney Houston
9. (9) Rock Me Amadeus - Falco
10. (10) Live To Tell - Madonna

أشرف سويف

ماجدة الرومي

تقني في جرش

العقبة اللبنانية ماجدة الرومي

شاركت في مهرجان جرش ٨١ بأغنية
• فطنت في الساحة العربية وهي
• الفصحى الجديدة التي لها
• مجموعة من أغنياتها المصورة
• مصاحبة في قاعات التلفزيون

الفرقة في مهرجان جرش هذا

العام ٤ فرق لبنانية هي (أوكسيرا)
• الفرقة المسلحة التي جرت
• مقطوعات من موسيقى القرب ويصنع
• المقطوعات الكلاسيكية .. و (فرقة)

عدد موسيقي لقاء الفنانين

فرقة مستوحاة من التراث العربي
• وأروق لظلال رابطة (الموسيقين)
• وأغنية لسان طائفة للأطفال
• و (فرق الفصحى) التي قدمت حروفاً
• إنشائية وموسيقى من الموشحات
• والمواويل وأغنية شعبية لبنانية ..



د. نوال بطوب

عن معاهد وكليات الموسيقى

كتب - هشام مبارك :

إذا كنت من الناجحين في الثانوية العامة هذا العام وتكون الموسيقى وترغب
• في دراستها على أسس علمية فأقرأ هذه السطور :
• الفرقة المتكاملة : لاختبارات القبول : الدراسة وكليات ومعاهد الموسيقى
• التي تبدأ في أول أروق الطلاب لهذا الأسبوع دون التردد بمجموع معين :

كليات التربية الموسيقية

مقرها الزمالة .. وهي تتبع جامعة حلوان ويتم التعليم لها عن طريق مكتب
• التسجيل .. تضم ستة أقسام هي (الاتحاد الموسيقي) - (القضاء) -
• (المصراوى) - (البناني) - (الفرقة) - (الموسيقى العربية) -
• لاختبارات القبول - تختار أسرة الطالب من الناحية الإيجابية والالتحية
• والتدريب السليم والتفوق والكفاءة الموسيقية صرحت بذلك .. أمانة أمين
• صرحت الكلية.

الدراسة به أربع سنوات صرحت بذلك د. نوال بطوب صرحت بالمعهد.

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أخبار الفيديو والكاسيت

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

أشرف سويف

صراع قلب

بقلع
مأمون الشناوى
انه الحب البريء !!

الاجسة M.M.A.A ١٢
جاء هذا شاب نبيل بطلب من طلبه منكم عدايل من الحب كالتة ترضى عن
عاطف ان يجرى وصحة والديه ليحضر في قلبه بده بده ان يعرف روك فيه كوك
ان يلقى
وقد علمت ان امامه عايد ليصل على الكافور يوس ويصير مهلهدا ييلما
لما علمت علم واحد لخصلى على مؤلفه الذى يحتر فوق المتوسط
وتكتب اليه بوجهة نظركه وحي ان يتلقى حتى يصل كل مكانا مؤلفه
وتكون مفاكه لاسما توافلما سائلين ليس فيها اكثر من الاعجاب بالاخلاق
وتسكتها بدم الفرفش ثم ابيت له رغبته في تلك عن تبادل الرسائل حتى لا تلاح
احداها في يد اريب او غريب ..
كل ما ييلما الان لا يندى بادل الاستقام واذا صافك في الطريق فلا تحاول ان
يحاذيك بل وتجنب النظر اليك حتى لا يحركك او يجر عطفك من ان يتكلم معك
وكل ما ييلما احكم عليه انه حب شريف يريه من كل اتوا السنية
ويوم يصل مؤلفه وتقدم اليه ويبارك ذلك خطبكما سوف تسعين صوته
الذى لم تسعيه حتى اليوم وسوف تتضح لك حقيقة شخصيته ؟

زود بلا عناوين

م. م. - من لى :
لتصور مقلد اعجاب افكتك به حين تلقا بصورتك في السطح ضمن
اول التلقية العامة وقت فادر على ان تكون واحدا منهم اذا كنت مثقولا كما
تقول .

م. م. - العطافية :
بالى من لى من لى كيلة لعن بعدها نتيجة لمتحذك الاخير لتصل منه
على مؤلفه ويصير من حكة ان تلحق بفتكك لينا كلك .

الاجسة م. م. - و. كيلة الحب :
حبه لمصر حبه تعبر عن عواطفه نحوها بما تكتبه شعرا وهو ليس
بشعر لانه لم يتقيد بقواعد
في اجازة الصفاء ان يصعب عليه دراسة هذه القواعد فتصير كتابة
فصونك بصورة سليمة !

من افواه المجانين

ابن معنى المعارضة في الديمقراطية ان تقول : لا ، دائما ، بل
ان تقول لا احبها ولم احبها اخرى
اما ان تقول لا دائما فهو اعلان للحرب على الديمقراطية !!

الاسم	العنوان	الناشر
١٠٦٩٢	١٠٦٩٢	١٠٦٩٢
١٠٦٩٣	١٠٦٩٣	١٠٦٩٣
١٠٦٩٤	١٠٦٩٤	١٠٦٩٤
١٠٦٩٥	١٠٦٩٥	١٠٦٩٥
١٠٦٩٦	١٠٦٩٦	١٠٦٩٦
١٠٦٩٧	١٠٦٩٧	١٠٦٩٧
١٠٦٩٨	١٠٦٩٨	١٠٦٩٨
١٠٦٩٩	١٠٦٩٩	١٠٦٩٩
١٠٧٠٠	١٠٧٠٠	١٠٧٠٠
١٠٧٠١	١٠٧٠١	١٠٧٠١
١٠٧٠٢	١٠٧٠٢	١٠٧٠٢
١٠٧٠٣	١٠٧٠٣	١٠٧٠٣
١٠٧٠٤	١٠٧٠٤	١٠٧٠٤
١٠٧٠٥	١٠٧٠٥	١٠٧٠٥
١٠٧٠٦	١٠٧٠٦	١٠٧٠٦
١٠٧٠٧	١٠٧٠٧	١٠٧٠٧
١٠٧٠٨	١٠٧٠٨	١٠٧٠٨
١٠٧٠٩	١٠٧٠٩	١٠٧٠٩
١٠٧١٠	١٠٧١٠	١٠٧١٠
١٠٧١١	١٠٧١١	١٠٧١١
١٠٧١٢	١٠٧١٢	١٠٧١٢
١٠٧١٣	١٠٧١٣	١٠٧١٣
١٠٧١٤	١٠٧١٤	١٠٧١٤
١٠٧١٥	١٠٧١٥	١٠٧١٥
١٠٧١٦	١٠٧١٦	١٠٧١٦
١٠٧١٧	١٠٧١٧	١٠٧١٧
١٠٧١٨	١٠٧١٨	١٠٧١٨
١٠٧١٩	١٠٧١٩	١٠٧١٩
١٠٧٢٠	١٠٧٢٠	١٠٧٢٠
١٠٧٢١	١٠٧٢١	١٠٧٢١
١٠٧٢٢	١٠٧٢٢	١٠٧٢٢
١٠٧٢٣	١٠٧٢٣	١٠٧٢٣
١٠٧٢٤	١٠٧٢٤	١٠٧٢٤
١٠٧٢٥	١٠٧٢٥	١٠٧٢٥
١٠٧٢٦	١٠٧٢٦	١٠٧٢٦
١٠٧٢٧	١٠٧٢٧	١٠٧٢٧
١٠٧٢٨	١٠٧٢٨	١٠٧٢٨
١٠٧٢٩	١٠٧٢٩	١٠٧٢٩
١٠٧٣٠	١٠٧٣٠	١٠٧٣٠
١٠٧٣١	١٠٧٣١	١٠٧٣١
١٠٧٣٢	١٠٧٣٢	١٠٧٣٢
١٠٧٣٣	١٠٧٣٣	١٠٧٣٣
١٠٧٣٤	١٠٧٣٤	١٠٧٣٤
١٠٧٣٥	١٠٧٣٥	١٠٧٣٥
١٠٧٣٦	١٠٧٣٦	١٠٧٣٦
١٠٧٣٧	١٠٧٣٧	١٠٧٣٧
١٠٧٣٨	١٠٧٣٨	١٠٧٣٨
١٠٧٣٩	١٠٧٣٩	١٠٧٣٩
١٠٧٤٠	١٠٧٤٠	١٠٧٤٠
١٠٧٤١	١٠٧٤١	١٠٧٤١
١٠٧٤٢	١٠٧٤٢	١٠٧٤٢
١٠٧٤٣	١٠٧٤٣	١٠٧٤٣
١٠٧٤٤	١٠٧٤٤	١٠٧٤٤
١٠٧٤٥	١٠٧٤٥	١٠٧٤٥
١٠٧٤٦	١٠٧٤٦	١٠٧٤٦
١٠٧٤٧	١٠٧٤٧	١٠٧٤٧
١٠٧٤٨	١٠٧٤٨	١٠٧٤٨
١٠٧٤٩	١٠٧٤٩	١٠٧٤٩
١٠٧٥٠	١٠٧٥٠	١٠٧٥٠
١٠٧٥١	١٠٧٥١	١٠٧٥١
١٠٧٥٢	١٠٧٥٢	١٠٧٥٢
١٠٧٥٣	١٠٧٥٣	١٠٧٥٣
١٠٧٥٤	١٠٧٥٤	١٠٧٥٤
١٠٧٥٥	١٠٧٥٥	١٠٧٥٥
١٠٧٥٦	١٠٧٥٦	١٠٧٥٦
١٠٧٥٧	١٠٧٥٧	١٠٧٥٧
١٠٧٥٨	١٠٧٥٨	١٠٧٥٨
١٠٧٥٩	١٠٧٥٩	١٠٧٥٩
١٠٧٦٠	١٠٧٦٠	١٠٧٦٠
١٠٧٦١	١٠٧٦١	١٠٧٦١
١٠٧٦٢	١٠٧٦٢	١٠٧٦٢
١٠٧٦٣	١٠٧٦٣	١٠٧٦٣
١٠٧٦٤	١٠٧٦٤	١٠٧٦٤
١٠٧٦٥	١٠٧٦٥	١٠٧٦٥
١٠٧٦٦	١٠٧٦٦	١٠٧٦٦
١٠٧٦٧	١٠٧٦٧	١٠٧٦٧
١٠٧٦٨	١٠٧٦٨	١٠٧٦٨
١٠٧٦٩	١٠٧٦٩	١٠٧٦٩
١٠٧٧٠	١٠٧٧٠	١٠٧٧٠
١٠٧٧١	١٠٧٧١	١٠٧٧١
١٠٧٧٢	١٠٧٧٢	١٠٧٧٢
١٠٧٧٣	١٠٧٧٣	١٠٧٧٣
١٠٧٧٤	١٠٧٧٤	١٠٧٧٤
١٠٧٧٥	١٠٧٧٥	١٠٧٧٥
١٠٧٧٦	١٠٧٧٦	١٠٧٧٦
١٠٧٧٧	١٠٧٧٧	١٠٧٧٧
١٠٧٧٨	١٠٧٧٨	١٠٧٧٨
١٠٧٧٩	١٠٧٧٩	١٠٧٧٩
١٠٧٨٠	١٠٧٨٠	١٠٧٨٠
١٠٧٨١	١٠٧٨١	١٠٧٨١
١٠٧٨٢	١٠٧٨٢	١٠٧٨٢
١٠٧٨٣	١٠٧٨٣	١٠٧٨٣
١٠٧٨٤	١٠٧٨٤	١٠٧٨٤
١٠٧٨٥	١٠٧٨٥	١٠٧٨٥
١٠٧٨٦	١٠٧٨٦	١٠٧٨٦
١٠٧٨٧	١٠٧٨٧	١٠٧٨٧
١٠٧٨٨	١٠٧٨٨	١٠٧٨٨
١٠٧٨٩	١٠٧٨٩	١٠٧٨٩
١٠٧٩٠	١٠٧٩٠	١٠٧٩٠
١٠٧٩١	١٠٧٩١	١٠٧٩١
١٠٧٩٢	١٠٧٩٢	١٠٧٩٢
١٠٧٩٣	١٠٧٩٣	١٠٧٩٣
١٠٧٩٤	١٠٧٩٤	١٠٧٩٤
١٠٧٩٥	١٠٧٩٥	١٠٧٩٥
١٠٧٩٦	١٠٧٩٦	١٠٧٩٦
١٠٧٩٧	١٠٧٩٧	١٠٧٩٧
١٠٧٩٨	١٠٧٩٨	١٠٧٩٨
١٠٧٩٩	١٠٧٩٩	١٠٧٩٩
١٠٨٠٠	١٠٨٠٠	١٠٨٠٠
١٠٨٠١	١٠٨٠١	١٠٨٠١
١٠٨٠٢	١٠٨٠٢	١٠٨٠٢
١٠٨٠٣	١٠٨٠٣	١٠٨٠٣
١٠٨٠٤	١٠٨٠٤	١٠٨٠٤
١٠٨٠٥	١٠٨٠٥	١٠٨٠٥
١٠٨٠٦	١٠٨٠٦	١٠٨٠٦
١٠٨٠٧	١٠٨٠٧	١٠٨٠٧
١٠٨٠٨	١٠٨٠٨	١٠٨٠٨
١٠٨٠٩	١٠٨٠٩	١٠٨٠٩
١٠٨١٠	١٠٨١٠	١٠٨١٠
١٠٨١١	١٠٨١١	١٠٨١١
١٠٨١٢	١٠٨١٢	١٠٨١٢
١٠٨١٣	١٠٨١٣	١٠٨١٣
١٠٨١٤	١٠٨١٤	١٠٨١٤
١٠٨١٥	١٠٨١٥	١٠٨١٥
١٠٨١٦	١٠٨١٦	١٠٨١٦
١٠٨١٧	١٠٨١٧	١٠٨١٧
١٠٨١٨	١٠٨١٨	١٠٨١٨
١٠٨١٩	١٠٨١٩	١٠٨١٩
١٠٨٢٠	١٠٨٢٠	١٠٨٢٠
١٠٨٢١	١٠٨٢١	١٠٨٢١
١٠٨٢٢	١٠٨٢٢	١٠٨٢٢
١٠٨٢٣	١٠٨٢٣	١٠٨٢٣
١٠٨٢٤	١٠٨٢٤	١٠٨٢٤
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
١٠٨٢٦	١٠٨٢٦	١٠٨٢٦
١٠٨٢٧	١٠٨٢٧	١٠٨٢٧
١٠٨٢٨	١٠٨٢٨	١٠٨٢٨
١٠٨٢٩	١٠٨٢٩	١٠٨٢٩
١٠٨٣٠	١٠٨٣٠	١٠٨٣٠
١٠٨٣١	١٠٨٣١	١٠٨٣١
١٠٨٣٢	١٠٨٣٢	١٠٨٣٢
١٠٨٣٣	١٠٨٣٣	١٠٨٣٣
١٠٨٣٤	١٠٨٣٤	١٠٨٣٤
١٠٨٣٥	١٠٨٣٥	١٠٨٣٥
١٠٨٣٦	١٠٨٣٦	١٠٨٣٦
١٠٨٣٧	١٠٨٣٧	١٠٨٣٧
١٠٨٣٨	١٠٨٣٨	١٠٨٣٨
١٠٨٣٩	١٠٨٣٩	١٠٨٣٩
١٠٨٤٠	١٠٨٤٠	١٠٨٤٠
١٠٨٤١	١٠٨٤١	١٠٨٤١
١٠٨٤٢	١٠٨٤٢	١٠٨٤٢
١٠٨٤٣	١٠٨٤٣	١٠٨٤٣
١٠٨٤٤	١٠٨٤٤	١٠٨٤٤
١٠٨٤٥	١٠٨٤٥	١٠٨٤٥
١٠٨٤٦	١٠٨٤٦	١٠٨٤٦
١٠٨٤٧	١٠٨٤٧	١٠٨٤٧
١٠٨٤٨	١٠٨٤٨	١٠٨٤٨
١٠٨٤٩	١٠٨٤٩	١٠٨٤٩
١٠٨٥٠	١٠٨٥٠	١٠٨٥٠
١٠٨٥١	١٠٨٥١	١٠٨٥١
١٠٨٥٢	١٠٨٥٢	١٠٨٥٢
١٠٨٥٣	١٠٨٥٣	١٠٨٥٣
١٠٨٥٤	١٠٨٥٤	١٠٨٥٤
١٠٨٥٥	١٠٨٥٥	١٠٨٥٥
١٠٨٥٦	١٠٨٥٦	١٠٨٥٦
١٠٨٥٧	١٠٨٥٧	١٠٨٥٧
١٠٨٥٨	١٠٨٥٨	١٠٨٥٨
١٠٨٥٩	١٠٨٥٩	١٠٨٥٩
١٠٨٦٠	١٠٨٦٠	١٠٨٦٠
١٠٨٦١	١٠٨٦١	١٠٨٦١
١٠٨٦٢	١٠٨٦٢	١٠٨٦٢
١٠٨٦٣	١٠٨٦٣	١٠٨٦٣
١٠٨٦٤	١٠٨٦٤	١٠٨٦٤
١٠٨٦٥	١٠٨٦٥	١٠٨٦٥
١٠٨٦٦	١٠٨٦٦	١٠٨٦٦
١٠٨٦٧	١٠٨٦٧	١٠٨٦٧
١٠٨٦٨	١٠٨٦٨	١٠٨٦٨
١٠٨٦٩	١٠٨٦٩	١٠٨٦٩
١٠٨٧٠	١٠٨٧٠	١٠٨٧٠
١٠٨٧١	١٠٨٧١	١٠٨٧١
١٠٨٧٢	١٠٨٧٢	١٠٨٧٢
١٠٨٧٣	١٠٨٧٣	١٠٨٧٣
١٠٨٧٤	١٠٨٧٤	١٠٨٧٤
١٠٨٧٥	١٠٨٧٥	١٠٨٧٥
١٠٨٧٦	١٠٨٧٦	١٠٨٧٦
١٠٨٧٧	١٠٨٧٧	١٠٨٧٧
١٠٨٧٨	١٠٨٧٨	١٠٨٧٨
١٠٨٧٩	١٠٨٧٩	١٠٨٧٩
١٠٨٨٠	١٠٨٨٠	١٠٨٨٠
١٠٨٨١	١٠٨٨١	١٠٨٨١
١٠٨٨٢	١٠٨٨٢	١٠٨٨٢
١٠٨٨٣	١٠٨٨٣	١٠٨٨٣
١٠٨٨٤	١٠٨٨٤	١٠٨٨٤
١٠٨٨٥	١٠٨٨٥	١٠٨٨٥
١٠٨٨٦	١٠٨٨٦	١٠٨٨٦
١٠٨٨٧	١٠٨٨٧	١٠٨٨٧
١٠٨٨٨	١٠٨٨٨	١٠٨٨٨
١٠٨٨٩	١٠٨٨٩	١٠٨٨٩
١٠٨٩٠	١٠٨٩٠	١٠٨٩٠
١٠٨٩١	١٠٨٩١	١٠٨٩١
١٠٨٩٢	١٠٨٩٢	١٠٨٩٢
١٠٨٩٣	١٠٨٩٣	١٠٨٩٣
١٠٨٩٤	١٠٨٩٤	١٠٨٩٤
١٠٨٩٥	١٠٨٩٥	١٠٨٩٥
١٠٨٩٦	١٠٨٩٦	١٠٨٩٦
١٠٨٩٧	١٠٨٩٧	١٠٨٩٧
١٠٨٩٨	١٠٨٩٨	١٠٨٩٨
١٠٨٩٩	١٠٨٩٩	١٠٨٩٩
١٠٩٠٠	١٠٩٠٠	١٠٩٠٠
١٠٩٠١	١٠٩٠١	١٠٩٠١
١٠٩٠٢	١٠٩٠٢	١٠٩٠٢
١٠٩٠٣	١٠٩٠٣	١٠٩٠٣
١٠٩٠٤	١٠٩٠٤	١٠٩٠٤
١٠٩٠٥	١٠٩٠٥	١٠٩٠٥
١٠٩٠٦	١٠٩٠٦	١٠٩٠٦
١٠٩٠٧	١٠٩٠٧	١٠٩٠٧
١٠٩٠٨	١٠٩٠٨	١٠٩٠٨
١٠٩٠٩	١٠٩٠٩	١٠٩٠٩
١٠٩١٠	١٠٩١٠	١٠٩١٠
١٠٩١١	١٠٩١١	١٠٩١١
١٠٩١٢	١٠٩١٢	١٠٩١٢
١٠٩١٣	١٠٩١٣	١٠٩١٣
١٠٩١٤	١٠٩١٤	١٠٩١٤
١٠٩١٥	١٠٩١٥	١٠٩١٥
١٠٩١٦	١٠٩١٦	١٠٩١٦
١٠٩١٧	١٠٩١٧	١٠٩١٧
١٠٩١٨	١٠٩١٨	١٠٩١٨
١٠٩١٩	١٠٩١٩	١٠٩١٩
١٠٩٢٠	١٠٩٢٠	١٠٩٢٠
١٠٩٢١	١٠٩٢١	١٠٩٢١
١٠٩٢٢	١٠٩٢٢	١٠٩٢٢

